

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от 23.03.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОБОУ ДО «Железнодорожная ДШИ»

Н.В. Староверова
Приказ № 61 от 23.03.2022 г.

ПРАВИЛА
приёма и порядок отбора поступающих в целях обучения
по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств
в ОБОУ ДО «Железнодорожная ДШИ»

1. Общие положения.

1.1. Правила приём и порядок отбора детей в областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Железногорская детская школа искусств» (далее – Учреждение) в целях их обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы) разработаны в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ с изменениями на 30.12.2021 г, и Уставом ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ» .

1.2. В первый класс проводится приём детей в возрасте от шести лет до двенадцати лет. Возраст поступающих детей в Учреждение определяется по состоянию на 1 сентября текущего года.

1.3. Приём на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора детей (далее – поступающих), проводимого в целях выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора поступающих Учреждение вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном Учреждением самостоятельно.

1.4. При приёме поступающих в Учреждении обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность, открытость работы приёмной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства комиссий на всех этапах проведения приёма детей.

1.5.. Не позднее 15 апреля Учреждение на информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию Устава;
- копию Лицензии;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- перечень общеразвивающих программ, по которым Учреждение объявляет приём в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- количество мест для приёма детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе за счёт бюджетных ассигнований;
- сроки приёма документов для обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы проведения отбора детей по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- сведения о работе комиссий по отбору детей и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приёма в Учреждение.
- сроки зачисления детей в образовательное учреждение.

1.6. Количество детей, принимаемых для обучения по общеразвивающим программам в области искусств, определяется в соответствии с государственным (муниципальным) заданием на оказание государственных (муниципальных) услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

2. Организация приёма документов.

2.1. Организация приёма и зачисления поступающих осуществляется приёмной комиссией Учреждения (далее – комиссия по приему).

2.2. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём родителей (законных представителей) поступающих ведёт ответственный секретарь, который назначается директором.

2.3. Учреждение самостоятельно устанавливает сроки приёма документов в соответствующем году. Приём документов может производиться в период с 20 апреля по 31 мая и с 15 августа по 29 августа(дополнительный набор, при наличии свободных мест).

2.4. Приём в Учреждение в целях обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.5. В заявлении о приёме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусства, на которую планируется поступление ребёнка;
- фамилия, имя и отчество поступающего, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве поступающего и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания поступающего;
- номера телефонов родителей (законных представителей) поступающего;
- место работы родителей (законных представителей) поступающего.

Подписью родителей (законных представителей) поступающего также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусства, а также факт ознакомления с копиями устава Учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности.

2.6. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении поступающего;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) поступающего;
- медицинские документы, подтверждающие возможность поступающего осваивать образовательные программы в области искусства;
- фотографии поступающего в формате 3 x 4;
- согласие на обработку персональных и биометрических данных поступающего и работу со СМИ.

2.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих хранятся в Школе в течение шести месяцев с момента начала приёма документов.

3. Организация проведения индивидуального отбора детей

3.1. Организация проведения индивидуального отбора детей в Учреждении осуществляется комиссией по индивидуальному отбору.

3.2. Комиссия по индивидуальному отбору формируется приказом директора Учреждения из числа преподавателей Учреждения.

3.3. Председателем комиссии по индивидуальному отбору является директор Учреждения.

3.4. Председатель комиссии по индивидуальному отбору организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора.

3.5. Секретарь комиссии по индивидуальному отбору назначается директором из числа работников Учреждения.

4. Сроки и процедура проведения отбора детей

4.1. Отбор поступающих производится по графику, составленному комиссией по отбору детей и утверждённому директором.

4.2. Отбор поступающих проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов.

4.3. Установленные Учреждением содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в Учреждение поступающих, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. Система оценки пятибалльная.

4.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

4.5. Решение о результатах отбора принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством.

4.6. Комиссия по отбору передаёт сведения об указанных результатах в приёмную комиссию Учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Учреждением сроки по уважительным причинам (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтверждённым документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально, но в пределах общего срока проведения отбора поступающих.

5. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей.

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения индивидуального отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора одновременно с утверждением состава комиссии по индивидуальному отбору. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трёх человек из числа работников Учреждения, не входящих в состав комиссии по индивидуальному отбору.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня её подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по индивидуальному отбору направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору, творческие работы поступающих.

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведётся протокол.

5.5. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в течение трёх рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора, в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора поступающих не допускается.

6. Порядок зачисления детей. Дополнительный приём детей.

6.1. Зачисление в Учреждение в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, проводится после завершения отбора, в установленные сроки (как правило – не позднее 20 июня). Зачисление оформляется приказом директора. Результаты зачисления размещаются на информационном стенде Учреждения.

6.2. Основанием для приёма в Учреждение являются результаты отбора детей.

6.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора, Учреждение имеет право проводить дополнительный приём детей на дополнительные образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается до начала учебного года – не позднее 31 августа.

6.4. Организация дополнительного приёма и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приёма, при этом сроки дополнительного приёма детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Учреждения.

6.5. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные учреждением (но не позднее 29 августа) в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

6.6. Возможно также поступление ребёнка не в первый класс, а в другие классы (за исключением выпускного) на основании имеющихся у него знаний, умений и навыков. А также при наличии творческих способностей.

6.7. В Учреждение принимаются дети по переводу из других образовательных учреждений, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств при наличии академических справок с предыдущего места учёбы и наличии вакантных мест.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом, принимается на Педагогическом совете школы и утверждается (либо вводится в действие) приказом директора школы.

7.2. Все изменения и дополнения, вносимые в настоящее Положение, оформляются в письменной форме в соответствии действующим законодательством Российской Федерации.

7.3. Положение школы принимается на неопределённый срок. Изменения и дополнения к Положению принимаются в порядке, предусмотренном п.7.1. настоящего Положения.

7.4. После принятия Положения (или изменений и дополнений отдельных пунктов и разделов) в новой редакции предыдущая редакция автоматически утрачивает силу.

Система оценок при поступлении

В Учреждении введена пятибалльная система оценок при поступлении на дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- «Пять» (отлично) – предполагает наличие точного интонирования, хороших ритмических способностей (правильное повторение ритмического задания), способностей запомнить предложенный стишок или отрывок (память), хорошие артистические данные (эмоциональность, выразительность, артикуляция), хорошие физические данные для обучения по выбранной программе.

- «Четыре» (хорошо) – предполагает наличие тех же способностей и показателей, как и в предыдущем абзаце, но с небольшими недочётами.

- «Три» (удовлетворительно) – предполагает неточное исполнение или неправильное повторение большинства предложенных заданий.

- «Два» (неудовлетворительно) – отказ от выполнения предложенных заданий, отсутствие контакта с ребёнком.

Дети, прошедшие отбор с оценкой «неудовлетворительно» к зачислению в школу не допускаются.

Каждому ребёнку, поступающему в Учреждение, необходимо подготовить любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приёмная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему и родителям (законным представителям) обучение по другой специальности.

Формы проведения отбора поступающих на дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

1. Прослушивание (просмотр): проверку слуховых, ритмических способностей ребёнка, память, внимание, сосредоточенность, а также выявление физических особенностей поступающего. Ребёнку предлагается исполнить прослушанный ритм. Песню или отрывок из стихотворения. Если поступающий прошёл подготовительный курс обучения на музыкальном инструменте, то ему предлагается исполнить выученные пьесы наизусть самостоятельно или совместно с преподавателем.

Критерии оценки для поступающих на дополнительные общеразвивающие программы в области искусств

Программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»

1. Музыкальный слух:

- пение заранее выученной песенки;
- повторение звуков различной высоты;
- определение на слух количества проигранных звуков - один, два, три, много);

Система оценки:

«5» (отлично) – точное воспроизведение мелодии песни и интонирование звуков;

- «4» (хорошо) – неустойчивое воспроизведение и интонирование;
«3» (удовлетворительно) – нарушение координации между слухом и голосом.

2.. Музыкальная память:

- повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии).

Система оценки:

- «5» (отлично) – точное воспроизведение за педагогом вокального мотива, ритмической фигурации;
«4» (хорошо) – воспроизведение вокального мотива, ритмической фигурации с небольшими искажениями;
«3» (удовлетворительно) – неумение воспроизвести в полном объеме вокального мотива, ритмической фигурации.

3. Чувство ритма:

- повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками.

Система оценки:

- «5» (отлично) – точное воспроизведение за педагогом ритмического рисунка;
«4» (хорошо) – воспроизведение ритмического рисунка с небольшими искажениями;
«3» (удовлетворительно) – неумение воспроизвести ритмический рисунок.

4. Эмоциональность:

- общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения (является дополнительной в определении личностных качеств поступающего).

Критерии оценки для поступающих на дополнительные общеразвивающие программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Цель приёмных испытаний – выявление физических данных, музыкально-ритмических и творческих способностей детей, необходимых для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

1. Профессиональные физические и пластические данные:

- форма ног;
- выворотность ног;
- состояние стоп (в том числе подъёма);
- «балетный шаг»;
- гибкость тела;
- прыжок;
- корпус;

2. Музыкально – ритмические способности и координация:

- точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;
- координация движений.

3. Внешние сценические данные:

- пропорциональность фигуры;
- формы тела (телосложение);
- осанка.

4. Творческие способности:

- эмоциональность;
- выразительность движений;
- общительность, способность идти на контакт.

Критерии оценки для поступающих на дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Отбор детей проводится в форме:

- собеседования;
- просмотра домашних заготовок, рисунков;
- экзамена по рисунку.

Комиссией по отбору оцениваются по пятибалльной системе:

- домашние рисунки и наброски;
- отборочный экзамен: рисунок на заданную тему;
- практические навыки по организации плоскости листа, передачи формы и пропорций предмета;
- наличие творческого воображения.

Критерии оценки для поступающих на дополнительные общеразвивающие программы в области театрального искусства «Искусство театра»

1. Музыкальный слух:

- пение заранее подготовленной песни.

2. Музыкальная память:

- повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии).

3. Чувство ритма:

- повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками.

4. Показ воображаемого объекта, предложенного комиссией: выразительность и достоверность исполнения.

5. Чтение подготовленного произведения: стихотворения, басни, прозы.

6. Эмоциональность: общительность, эмоциональная открытость, умение идти на контакт; является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.